La revista de ECC

núm. 31 | septiembre 2021 | por solo 50 céntimos

cómics

Ya está aquí el evento *Estado futuro*. Una alineación estelar de escritores y dibujantes nos presentan a los superhéroes DC del futuro y a nuevos supervillanos. Este número incluye un cómic inédito de ***Batman: Black and White*** escrito por **John Ridley**, ganador del premio Oscar al mejor guion adaptado, y dibujado por **Olivier Coipel**.

Paco Roca encabeza el Batman Day 2021.

Extremity de **Daniel Warren Johnson**.

NOVEDADES DE ECC A LA VENTA ESTE MES:

BATMAN / FORTNITE: PUNTO CERO, *BATMAN: TIERRA UNO* VOL. 3, *FOCUS: JORGE JIMÉNEZ - LA GUERRA DEL JOKER*, *PARAÍSO*, *EL UMBRAL DE LO SINIESTRO*, *Y, EL ÚLTIMO HOMBRE: LA SAGA COMPLETA*, *WONDER WOMAN: SEGUNDA TEMPORADA - MENTIRAS*, *LIGA DE LA JUSTICIA / POWER RANGERS*, *HARLEY QUINN: BLANCO, NEGRO Y ROJO*, *COLECCIONABLE INJUSTICE* NÚM. 1 (DE 24), *LA NOCHE MÁS OSCURA* VOL. 1 (DE 2) (DC POCKET), *BATMAN: ARKHAM SAGA* VOL. 1 (DE 2) (EDICIÓN ESPECIAL COLECCIONISTAS), *MR. MILAGRO* (EDICIÓN DELUXE).

978-84-18862-16-8
REVISTA ECC / 31 / 48 PÁGS. / SEPTIEMBRE 2021

ECC CÓMICS

ECC EDICIONES
Santa Tecla, 1. 08012 Barcelona.

Batman: Black & White (volume 2) núm. 3: The Cavalry
Original U.S. editors: Ben Abernathy and Dave Wielgosz.

Batman: Black & White (volume 2) núm. 3: A Kingdom of Horns
Original U.S. editor: Dave Wielgosz.

DCeased: Hope at World's End núm. 6
Original U.S. editor: Ben Abernathy.

Compilation, cover and all new material Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved.
Copyright © 2020, 2021 DC. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by ECC Ediciones under License from DC.
Any inquiries should be addressed to DC c/o ECC Ediciones.

Batman created by Bob Kane with Bill Finger.
Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family.

Imagen de portada: Matt Taylor (*Future State: Wonder Woman* 1).

DIRECCIÓN
Presidente:
Daniel Navarro

Director general:
Beni Vázquez

Director de publicaciones:
Jaime Rodríguez

EDICIÓN
Director editorial:
Francisco Calderón

Editores:
Gustavo Martínez
Sira Guarido
David Fernández

Editores adjuntos:
Marc Viaplana
Sandra Solorzano
Carlota Lloret

Coordinadores editoriales:
David Carro
Miguel Plaza

Diseñadores gráficos:
Isaac Romano
Jordi Vázquez
Ismene Grande
Esteban Carmona
Juli Cases
Lorena Carvalho

Realización técnica:
Estudio NoDo

Correctoras:
Gabriela Miciulevicius
Ivonne Bonsfills

Control de calidad:
Sandra Velencoso
Merche Bermúdez

OPERACIONES Y SISTEMAS
Directora de operaciones y sistemas:
Noemí Faraco

Administración:
Maica Espilez
Marc Terricabras

Directora financiera:
Maribel Valverde

Contabilidad:
Eva Olmedo

Director de logística:
Cristóbal Pino

Logística:
Carme Lleget
Toñi Gutiérrez
Josep Prat
Manuel Peña
Roger Mut
Oriol Saavedra
Jordi Boix
Francisca Gil
Cristian Guerra
Francisca Gutiérrez
David Martínez
Cristian Tejerina

Directora comercial:
Elena Cabrera

Comerciales:
Ximo Hernández
Eva Faraco
Àlex Trilles
Marina Cabrera

Director de merchandising:
Alberto Benavente

MARKETING Y COMUNICACIÓN
Directora de marketing:
Paloma Joga

Directora de comunicación:
Merche Bermúdez

Redactor:
Bruno Lorenzo

Traducción: Felip Tobar Pastor.
Colaboran en este número de *ECC Cómics*: Francisco San Rafael, Reme B., Diego Matos, Borja Usieto, Iván Galiano
Impreso en España
DL B 25231-2018
ISBN: 978-84-18862-16-8
Fecha de edición: Septiembre 2021

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor.
Las infracciones se perseguirán según la ley.

Más información sobre este cómic
y todas nuestras publicaciones en:
WWW.ECCCOMICS.COM
WWW.ECCEDICIONES.COM

Si deseas adquirir nuestros cómics
y no los encuentras, puedes hacerlo en:
WWW.TIENDASCOSMIC.COM

Si tienes una librería y quieres disponer
de nuestros títulos, envíanos un e-mail a
comercial@eccediciones.com o llama al
93 252 20 28.

Síguenos en:
facebook.com/ECCEdiciones
twitter.com/eccediciones
instagram.com/eccediciones
CanalECCEdiciones

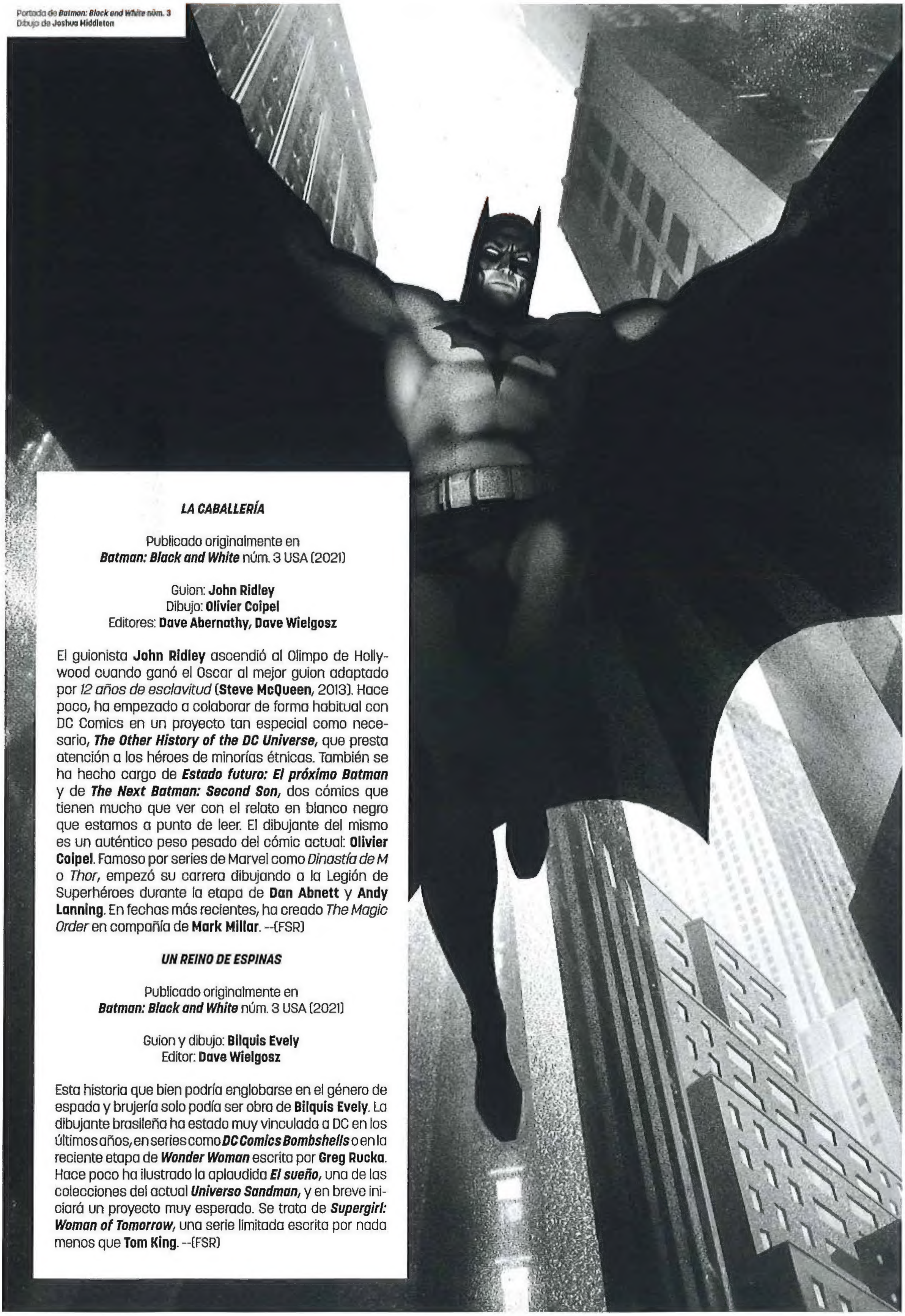
Septiembre siempre es un mes especial para los seguidores de DC. En 2021 lo será por partida doble, pues en un espacio de menos de 30 días disfrutaremos de dos de los acontecimientos del año.

Por un lado, la celebración del Batman Day, con la antología ***Batman: El mundo*** a la cabeza, que incluye una historia ambientada en España escrita y dibujada por el mismísimo **Paco Roca**. El valenciano ya tomó contacto con el Universo DC hace poco más de un año, como parte de la iniciativa **Los héroes siempre vuelven**, y ahora se atreve con un cómic completo, ofreciendo su particular interpretación del Hombre Murciélago. ¿Batman en Benidorm? No sabías que necesitabas leer algo así...

Por otro lado, tenemos el inicio de ***Estado futuro***, un evento que sirve de puente entre el desenlace de ***Noches oscuras: Death Metal*** y la siguiente fase del Multiverso. ***Estado futuro*** es mucho más que un vistazo al posible destino de nuestros héroes y villanos favoritos. Es un innovador tsunami creativo en el que algunos de los mejores guionistas y dibujantes de la industria han puesto todo su talento para ofreceros historias realmente diferentes y atrevidas, tanto en su forma como en su fondo. A destacar, el tratamiento de la Trinidad y de la Mujer Maravilla, con una nueva versión de Wonder Woman, Yara Flor, que se ha convertido en un fenómeno de culto.

El Batman Day y ***Estado futuro*** ocupan gran parte de los contenidos de este número, pero hay mucho más. Encontraréis todos los detalles sobre la esperada edición de ***Extremity*** de **Daniel Warren Johnson**, un repaso por los títulos más destacados del maestro del *eroguro* **Suehiro Maruo** y un avance de todos los lanzamientos protagonizados por He-Man y los Masters del Universo que estarán a la venta en lo que resta de año. La guinda la ponen tres nuevos cómics inéditos, que dan continuidad a ***Batman: Black and White*** y ***DCsos: Esperanza en el fin del mundo***.

Bruno Lorenzo
Editor de contenidos



Portada de ***Batman: Black and White*** **núm. 3**
Dibujo de **Joshua Middleton**

LA CABALLERÍA

Publicado originalmente en
Batman: Black and White núm. 3 USA (2021)

Guion: **John Ridley**
Dibujo: **Olivier Coipel**
Editores: **Dave Abernathy, Dave Wielgosz**

El guionista **John Ridley** ascendió al Olimpo de Hollywood cuando ganó el Oscar al mejor guion adaptado por *12 años de esclavitud* (**Steve McQueen**, 2013). Hace poco, ha empezado a colaborar de forma habitual con DC Comics en un proyecto tan especial como necesario, ***The Other History of the DC Universe***, que presta atención a los héroes de minorías étnicas. También se ha hecho cargo de ***Estado futuro: El próximo Batman*** y de ***The Next Batman: Second Son***, dos cómics que tienen mucho que ver con el relato en blanco negro que estamos a punto de leer. El dibujante del mismo es un auténtico peso pesado del cómic actual: **Olivier Coipel**. Famoso por series de Marvel como *Dinastía de M* o *Thor*, empezó su carrera dibujando a la Legión de Superhéroes durante la etapa de **Dan Abnett** y **Andy Lanning**. En fechas más recientes, ha creado *The Magic Order* en compañía de **Mark Millar**. --(FSR)

UN REINO DE ESPINAS

Publicado originalmente en
Batman: Black and White núm. 3 USA (2021)

Guion y dibujo: **Bilquis Evely**
Editor: **Dave Wielgosz**

Esta historia que bien podría englobarse en el género de espada y brujería solo podía ser obra de **Bilquis Evely**. La dibujante brasileña ha estado muy vinculada a DC en los últimos años, en series como ***DC Comics Bombshells*** o en la reciente etapa de ***Wonder Woman*** escrita por **Greg Rucka**. Hace poco ha ilustrado la aplaudida ***El sueño***, una de las colecciones del actual ***Universo Sandman***, y en breve iniciará un proyecto muy esperado. Se trata de ***Supergirl: Woman of Tomorrow***, una serie limitada escrita por nada menos que **Tom King**. --(FSR)

A VECES EMPIEZAS A CUESTIONARTE LAS DECISIONES QUE HAS TOMADO EN LA VIDA.

EL CASO ES QUE, CUANDO POR FIN TE CUESTIONAS COSAS, SUELE SER DEMASIADO TARDE.

SÍ. DEMASIADO TARDE.

ALGÚN DÍA, SI SOBREVIVO A ESTO... VOY A TENER CTE*.

SIN DUDA VOY A TENER CTE.

EH, ¡UN MOMENTO...!

*N. del T.: CTE son las siglas de *Chronic Traumatic Encephalopathy* (encefalopatía traumática crónica).

LA CABALLERÍA

JOHN RIDLEY Guion OLIVIER COIPEL Dibujo

BEN ABERNATHY Y DAVE WIELGOSZ Editores

LOS CHICOS IGLÚ. ANTIGUOS SECUACES DEL PINGÜINO QUE FORMARON SU PROPIA BANDA DESPUÉS DE QUE EL MAGISTRADO LE QUITARA DE EN MEDIO.

SON RACISTAS, ANTIGUBERNAMENTALES, ANARQUISTAS Y PERSONAS &¡!%%@ EN GENERAL.

TRAFICAN CON ARMAS SIN REGISTRAR. HAN SECUESTRADO A UN POLICÍA. Y ESTÁN INTENTANDO MATARME.

EL TÍO ES NEGRO.

BATMAN NO ES NEGRO.

¿¡QUIÉN DIABLOS ES ESTE #@%$#...!?

ESTA GENTE SE ESTÁ APROPIANDO DE TODO.

MATADLOS. Y LUEGO SALGAMOS A MATAR A UNOS POLIS.

EH, ¿TENÉIS MÁS METANFETAMINAS? ME ESTÁ DANDO EL BAJÓN.

¿QUÉ PASA, CHAVAL? ¿POR QUÉ FINGES SER BATMAN?

SOY BATMA...

¡UHH!

TÚ NO ERES BATMAN. YO VI A BATMAN CUANDO TRABAJABA PARA EL PINGÜINO.

DEMONIOS, BATMAN ME DIO UNA BUENA TUNDA.

A VECES CUESTIONAS TUS DECISIONES...

...PERO OTRAS VECES... OTRAS VECES SABES QUE HAS TOMADO LAS DECISIONES CORRECTAS.

POR EJEMPLO, QUIÉN TE APOYA. Y QUIÉN TE CUBRE LAS ESPALDAS

NO ERES MÁS QUE UN ASISTENTE A SUELDO.

SI LO HUBIERA SABIDO, LLEVARÍAS MUERTO MUUUUCHO TIEMPO.

¿POR QUÉ SONRÍES?

ELLA VIENE. Y NO VA A DUDAR.

¿QUIÉN DIABLOS ES...?

AH, $%*#@...

¡ABATID-LOS!

¡ABATIDLOS!

ATRÁS.

¿POR QUÉ HAS TARDADO TANTO?

HABÍA SEIS DE ESOS TIPOS CUSTODIANDO AL POLICÍA.

LO ÚNICO QUE TENÍAS QUE HACER TÚ ERA DISTRAER A ESTA PANDILLA.

INTENTA AGUANTAR QUE SE PASEN 10 MINUTOS DÁNDOTE EN LA CABEZA CON UNA PALANCA.

HAY MUCHAS MANERAS DE DISTRAER A LA GENTE. SI ESO ES LO MEJOR QUE SE TE OCURRE...

RATTATATTATATATATATATATATATATATATATAT

¡MATADLOS A LOS DOS!

MALDICIÓN. DEBERÍAMOS USAR PISTOLAS.

PUES ELLOS LLEVAN.

NADA DE PISTOLAS.

NADA DE PISTOLAS.

NO ENTIENDO POR QUÉ DEBEMOS TENER PRINCIPIOS MIENTRAS ELLOS...

¡NADA... DE... PISTOLAS!

SON 16 EN TOTAL.

SOLO HAY SEIS ENTRENADOS EN COMBATE CUERPO A CUERPO.

LOS CUATRO DE LA IZQUIERDA ESTÁN HASTA LAS CEJAS DE DROGAS.

SU LÍDER PERTENECIÓ AL EJÉRCITO. ES LA MAYOR AMENAZA.

¿QUIERES QUE PELEEMOS CONTRA ÉL?

NO, NI POR ASOMO. ÉL Y YO... TENEMOS QUE RECONCILIARNOS.

GUAY. TÚ OCÚPATE DE ÉL Y YO DE LOS DEMÁS.

¿LISTA?

VAMOS AL LÍO.

NO VAS A REEMPLA-ZAR...

CLARO. ¿POR QUÉ NO VUELVES A INTEN-TARLO?

¿ESTÁÁÁS... BIEN?

SÍ.

PORQUE PODRÍAS HABER-LO DEJADO UNOS SEIS U OCHO PUÑETAZOS ANTES.

TE LO HE DICHO... TENÍAMOS ASUN-TOS PEN-DIENTES.

VAAAYA, ESTO NO HA SIDO BUENA IDEA.

EH, SI TE SIENTES MAL PORQUE NOS HEMOS PROPASADO CON UNOS FASCISTAS MATAPOLICÍAS Y...

QUÉ VA, NO ES ESO.

QUE TÚ Y YO HAGAMOS ESTAS BATCOSAS... SI NOS OCURRIERA ALGO, MAMÁ Y PAPÁ NOS...

MAMÁ Y PAPÁ NO SABRÍAN QUÉ HACER, PORQUE NOS QUIEREN, PERO ODIAN A LOS ENMASCARADOS.

MIRA, NUESTRA FAMILIA... SIEMPRE ESTÁ ATRAPADA EN ESTOS BATASUNTOS.

PAPÁ SE DEDICABA A FABRICAR ARMAS PARA ÉL. MAMÁ REDACTABA LEYES EN SU CONTRA. LUKE QUERÍA SER COMO ÉL, Y TAMARA...

BUENO, YA SABES LO QUE SUCEDE CON TAM.

PERO LA CUESTIÓN, JACE, ES QUE NO CONTROLAMOS NUESTROS DESTINOS.

LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES ESTAR A LA ALTURA DE ELLOS.

SÍ, A VECES TE CUESTIONAS LAS DECISIONES QUE TOMAS EN LA VIDA. Y OTRAS VECES...

OTRAS VECES TODAS TE PARECEN BIEN.

FIN

CABALLERO...

Un reino de ESPINAS

Bilquis Evely
Guion y dibujo
Dave Wielgosz Editor

...Puedo sentirte.

He hecho cosas aterradoras.

Lo incontrolable ha tomado el poder.

Invadiéndonos.

Expulsándonos.

Accediendo a nuestras mentes, convirtiendo emociones decadentes en locura en estado puro.

Arrancando la nauseabunda presencia humana de mi reino.

Cerré las puertas a sus recuerdos, como niebla entre árboles.

Nadie puede recordar el camino que lleva a este lugar. Pero...

¿Cómo has encontrado tu camino?

...Él sí.

¿Cómo ha podido hallar la ruta que lleva a esta ciudad?

Estás en dominios prohibidos.

S-Su mente me resulta inalcanzable.

Te lo advierto, DETENTE.

No logro conectar con su cerebro, como hago con los de otras criaturas. No deja de acercarse, de abrirse paso.

GHHR..

Su tacto trae de vuelta recuerdos invasivos.

Me recuerda a una época en la que yo solo era una hiedra trepando en el interior de un estallido de vida. Sin que los suyos la tocaran.

Entonces la gente empezó a venir, y al principio... yo la amaba de verdad.

¡INSOLENTE HUMANO!

Todas esas preciosas construcciones, erigidas por mentes repletas de curiosidad y de talento.

No tardaron en organizarse.

Esculpiendo un camino a través de la naturaleza.

Su devoción se convirtió en una ciudad, y era como una obra de arte. Yo la amaba tanto como a la naturaleza misma.

Era fascinante.

Todos los tuyos son iguales... EGOÍSTAS.

Se convirtieron en parte de mí, en cierto modo.

Y desde ese momento, no pude entender bien por qué, algo empezó a sangrar dentro de mí.

Algo iba mal.

Pero no dejé de proporcionarles lo que necesitaban.

No temo decirte que ignoro cómo puedes adentrarte en mis dominios.

Porque soy capaz de atravesar tu nimia carne.

Yo... ghrr... Intenté ofrecerles todos los recursos que pude.

Pero empezaron a cavar, tomando tesoros sin coste alguno.

A veces las nimiedades provocan heridas, caballero.

No creo que supieran lo que querían, y jamás se daban por satisfechos.

Nimiedades dejando marcas por todas partes.

Pero, entonces, algo sucedió. No... lo sé.

Y solo aceptamos que somos vulnerables cuando ya es demasiado tarde, ¿no es verdad?

Cavaron más hondo de lo que yo creía posible.

Cuando la mente queda hecha pedazos.

Sentí una inexplicable desesperación abrumadora.

Un dolor que hizo explotar mi cuerpo.

Todas mis venas rezumaban un poder increíble contra esas personas que creían tener el control.

En este lugar la naturaleza es mía, caballero.

Aunque me sintiera una fracasada.

A lo mejor habéis oído historias de una dríade venenosa que desterraba a la gente...

Hay algo en él que me arrastra.

No deja de recordarme todas las cosas que he perdido.

Esas cosas que ahora desesperadamente anhelo.

Sin embargo... no puedo acceder a su mente. ¿¡Por qué!?

PER... DÓNAME, PERO... YO...

Me duele el pecho... Otra vez no.

Si no consigo alcanzar tu mente a mi manera, encontraré otra forma.

AH... ADELAN... TE...

DÉJAME ENTRAR

B-BA-

Déjame VER

Ah...

Mi pecho quema aún más a medida que la vida escapa de sus ojos y pasa de sus venas a las mías.

Ahora entiendo lo que hay de diferente en ti.

Él me trajo lo que esa gente me había arrebatado.

Él me lo trajo de vuelta...

...Y lo dejó en su sitio.

Yo no podía alcanzarle porque llevaba esa parte de mí. Y le condujo hasta mí.

Al cabo de mucho tiempo, empiezo a entender lo que ocurrió, desenmaraño la confusión de todo. Pero por ahora...

...Despierta.

Caballero...

Poco a poco, el caballero se alzó...

Mientras una intensa oleada de frescor y vida dichosa eliminaba todo atormentado enmarañamiento, mi mente quedó despejada.

Y luego, él me miró por un instante, como alguien que sabe demasiado para sentirse culpable. Con un leve asentimiento, partió en silencio...

Fin

Mañana nuevo historieta de **Batman: Black and White** en el próximo número de **ECC Cómics**

Portada de *Estado futuro: Liga de la Justicia*
Dibujo de **Don Mora**

Noches oscuras: Death Metal ha terminado y el Omniverso ha llegado a los cómics de ECC. Tras la saga de Scott Snyder y Greg Capullo, todas las historias, todas las épocas y todos los personajes de DC Comics han existido oficialmente, lo cual abre las puertas a un sinfín de posibilidades que incluyen, por qué no, un mañana imperfecto que, en septiembre y octubre, arrasa en nuestras publicaciones. Ya está aquí *Estado futuro*.

de **Fran San Rafael**

Portada alternativa de ***Estado futuro: Superman / Wonder Woman***
Dibujo de **Lee Weeks**

DC Comics tenía planeado para 2020 un evento titulado ***Generations*** que habría cambiado muchas cosas. Por poner solo un ejemplo, tal como vimos en el volumen ***Wonder Woman: Especial núm. 750***, la princesa Diana de Themyscira habría debutado como superheroína antes que sus compañeros varones, y sus proezas habrían inspirado la aparición de contemporáneos como Alan Scott. Aquella historia de **Scott Snyder** y **Bryan Hitch** fue el aperitivo de un proyecto que, entre otras cosas, se descartó por culpa de las circunstancias que vive el mundo real. No obstante, se habían preparado tramas tan buenas y personajes de nuevo cuño tan interesantes que habría sido un desperdicio descartarlos por completo. Así, como declaró el propio **Jim Lee** a la página web *Newsarama*: "Teníamos muchas ideas en el aire, así que, en vez de soltarlas todas el mismo mes para volver a numerar la línea y aumentar las ventas de aquel período tan breve, las hemos enfocado e integrado en la mitología general de forma muy orgánica".

Fue así como surgió ***Estado futuro*** (***Future State*** en la versión original), un evento que sustituye durante septiembre a nuestras series regulares para ofrecernos un vistazo a un posible porvenir que en algunos casos es muy remoto y en otros pasa por mostrar el futuro próximo de ciertos héroes ya establecidos. El acontecimiento continuará en octubre y constará de diversos especiales en formato rústica que aglutinarán todas las miniseries de la edición original de DC Comics. En muchos casos, en esos volúmenes participarán los equipos creativos de las colecciones que continuarán una vez terminado este experimento maravilloso que nos va a dejar muy buenos momentos.

Una de las principales tramas de ***Estado futuro*** es la que tiene que ver con Batman, su ciudad y sus diversos aliados. Gotham City es ahora un estado policial controlado

Portada alternativa de ***Estado futuro: El próximo Batman***
Dibujo de **Olivier Coipel**

por el Magistrado, una empresa privada que no ve con buenos ojos a los justicieros enmascarados que la recorren habitualmente. Empezamos a conocer ese contexto tan apetitoso en ***Estado futuro: El próximo Batman***, el volumen que nos presenta a un nuevo Caballero Oscuro de la mano de **John Ridley**, el guionista que obtuvo un Oscar por *12 años de esclavitud*. Las historias del nuevo Batman se completan con las aventuras de personajes como, por ejemplo, Katana, que se ha erigido defensora del viejo orden en las afueras de Gotham. Por su parte, el momento de Nightwing, Tim Drake, Catwoman y, cómo no, Harley Quinn, llega en ***Estado futuro: Futura Gotham***, donde los antiguos aliados de Bruce plantan cara al Magistrado mientras Selina se propone robar un tren entero repleto de pasajeros ilustres. Ya en octubre, ***Estado futuro: Detective Oscuro*** aportará más luz a la situación de la ciudad de la mano de **Mariko Tamaki** y **Dan Mora**, el próximo equipo creativo de ***Detective Comics***.

Mientras tanto, Superman ha cedido la protección de Metropolis a Jon Kent, su hijo, en ***Estado futuro: Superman***; pero ¿qué ha sido de Kal-El y del resto de kryptonianos? En el mismo volumen, conocemos el paradero del original gracias al dibujante **Mikel Janín** y al guionista **Phillip K. Johnson**, que no tardará en tomar las riendas de las aventuras habituales del Hombre de Acero. Ya en octubre, ***Estado futuro: La Casa de El*** se sumará a la ración de futuros posibles, pero el antiguo Superboy aparece en más títulos. Uno es ***Estado futuro: Liga de la Justicia***, que nos presenta a la nueva encarnación del grupo, que incluye a la flamante Aquawoman, una de las grandes protagonistas del tomo en cuestión. El otro es ***Estado futuro: Wonder Woman***, donde comparte aventuras con la nueva Mujer Maravilla. Se llama Yara Flor, es brasileña y ha llegado para quedarse... aunque ya veremos cómo. Por el momento, en su debut, escrito y dibujado por **Joëlle Jones**, vive una aventura que la lleva al mismísimo Infierno. Pero ¿qué habrá sido de Diana, su predecesora? La respuesta llegará en octubre gracias a

Imagen de ***Estado futuro: Superman***
Dibujo de **Lee Weeks**

otra pequeña joya titulada ***Wonder Woman Inmortal***, escrita por **Becky Cloonan** y dibujada por **Jen Bartel**.

La parte mística del Universo DC tiene representación en ***Estado futuro: Liga de la Justicia Oscura***. Allí, además de conocer la situación de Zatanna, el Detective Chimp y compañía, también vemos las andanzas de la Cosa del Pantano de la mano de **Ram V** y **Mike Perkins**, que se remontan a un futuro muy remoto en que la humanidad está prácticamente extinguida. Por su parte, los héroes más jóvenes, encabezados por los Titanes, nos desconciertan en ***Estado futuro: ¡Shazam!*** con una perspectiva aciaga provocada por una catástrofe que afecta tanto a Beast Boy y sus compañeros como al Mortal más Poderoso del Mundo. En cuanto a Flash... digamos que ni Barry Allen ni Wally West lo van a pasar demasiado bien en ***Estado futuro: Flash***, dibujado por autores como **Dale Eaglesham** o **Brandon Peterson**. Todas estas situaciones, como decíamos al principio, son posibles gracias a ***Death Metal***, tras la cual está vigente toda historia publicada por DC. En ***Batman: Especial Detective Comics núm. 1.027***, **Dan Jurgens** y **Kevin Nowlan** realizaron un relato breve que nos devolvía a la palestra al Caballero Oscuro de 1939. Pero ¿qué quería de él Kamandi? La respuesta llega en ***Generaciones destrozadas***, el complemento perfecto de ***Estado futuro***. De la mano de **Dan Jurgens**, **Ivan Reis**, **John Romita Jr.**, **Yanick Paquette** y otros autores, asistimos a una reunión insólita de héroes que, además de los ya mencionados, incluye auténticas sorpresas que harán las delicias de los seguidores más veteranos del Universo DC.

Futuros complejos, personajes nuevos, otros que evolucionan e incluso un supergrupo que aúna héroes de diversas continuidades que, hasta hace muy poco tiempo, jamás se habrían reunido en las mismas páginas. Un momento apasionante que no ha hecho más que empezar... porque ***Frontera infinita*** ya llama a nuestra puerta. --(FSR)

Imagen de ***Generaciones destrozadas***
Dibujo de **Ivan Reis**

ESTADO FUTURO: LOS DESTACADOS

Estado futuro: El próximo Batman

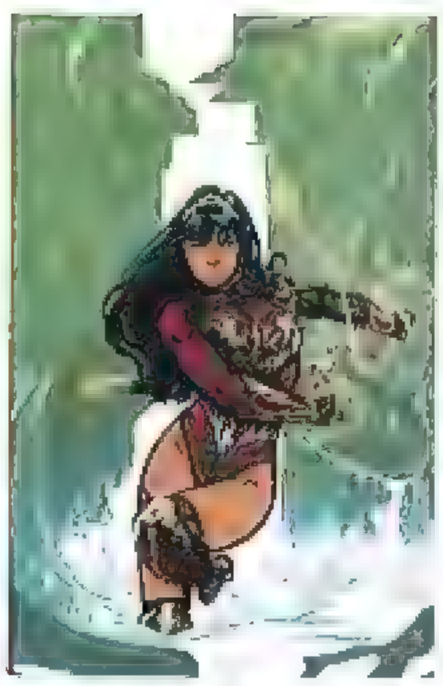
Guion: **John Ridley, varios autores**
Dibujo: **Varios autores**
264 páginas | Rústica | 24,95 €
978-84-18862-03-8
Batman sigue en activo, pero bajo la capucha ya no está Bruce Wayne.

Estado futuro: Superman

Guion: **Varios autores**
Dibujo: **Varios autores**
232 páginas | Rústica | 22,50 €
978-84-18862-05-2
Kal-El ha abandonado la Tierra, pero no ha dejado de luchar.

Estado futuro: Wonder Woman

Guion: **Joëlle Jones, Dan Watters**
Dibujo: **Joëlle Jones, Leila del Duca**
104 páginas | Rústica | 11,95 €
978-84-18862-06-9
La leyenda vive ahora en lo más profundo de la selva amazónica.



Estado futuro: Liga de la Justicia

Guion: **Brandon Thomas, Joshua Williamson**
Dibujo: **Daniel Sampere, Robson Rocha**
104 páginas | Rústica | 11,95 €
978-84-18862-08-3
Jon Kent, Yara Flor y compañía se enfrentan al mayor misterio de su carrera.

facebook.com/ECCEdiciones twitter.com/eccediciones instagram.com/eccediciones CanalECCEdiciones

Estos son los títulos que forman parte de ***Estado futuro***.
Todos ellos se publican en formato tomo rústica.

SEPTIEMBRE 2021

· ***Estado futuro: El próximo Batman***. Incluye *Future State: The Next Batman* núms. 1-4 USA.

· ***Estado futuro: Futura Gotham***. Incluye *Future State: Harley Quinn* núms. 1-2, *Future State: Robin Eternal* núms. 1-2, *Future State: Catwoman* núms. 1-2, *Future State: Nightwing* núms. 1-2 y *Future State: Batman / Superman* núms. 1-2 USA.

· ***Estado futuro: Superman***. Incluye *Future State: Superman of Metropolis* núms. 1-2 y *Future State: Superman: Worlds of War* núms. 1-2 USA.

· ***Estado futuro: Wonder Woman***. Incluye *Future State: Wonder Woman* núms. 1-2 y *Future State: Superman / Wonder Woman* núms. 1-2 USA.

· ***Estado futuro: Liga de la Justicia***. Incluye *Future State: Justice League* núms. 1-2 y *Future State: Aquaman* núms. 1-2 USA.

· ***Estado futuro: Liga de la Justicia Oscura***. Incluye *Future State: Justice League* núms. 1-2 (la historia protagonizada por la Liga de la Justicia Oscura) y *Future State: Swamp Thing* núms. 1-2 USA.

· ***Estado Futuro: Flash***. Incluye *Future State: The Flash* núms. 1-2 USA.

· ***Estado futuro: ¡Shazam!*** Incluye *Future State: Shazam!* núms. 1-2 y *Future State: Teen Titans* núms. 1-2 USA.

· ***Generaciones destrozadas***. Incluye *Generations Shattered* y *Generations Forged* USA.

OCTUBRE 2021

· ***Estado futuro: Detective Oscuro***. Incluye *Future State: Dark Detective* núms. 1-4 USA.

· ***Estado futuro: La casa de El***. Incluye *Future State: Superman vs. Imperious Lex* núms. 1-3, *Future State: Kara Zor-El, Superwoman* núms. 1-2 y *Future State: Superman: House of El* USA.

· ***Estado futuro: Wonder Woman Inmortal***. Incluye *Future State: Immortal Wonder Woman* núms. 1-2 USA.

· ***Estado futuro: Green Lantern***. Incluye *Future State: Green Lantern* núms. 1-2 USA.

· ***Estado futuro: Legión de Superhéroes***. Incluye *Future State: Legion of Super-Heroes* núms. 1-2 USA.

· ***Estado futuro: Escuadrón Suicida***. Incluye *Future State: Suicide Squad* núms. 1-2 USA.

Y también en octubre... ***¡Frontera infinita!*** Más detalles en ***ECC Cómics*** núm. 32.

Portada de *Batman: El mundo*
Dibujo de **Lee Bermejo**

BATMAN DAY 2021

El 18 de septiembre se celebra uno de los días más importantes para los fans del Hombre Murciélago: el Batman Day, una festividad que rinde homenaje al Mejor Detective del Mundo. Como cada año, ECC se suma a esta celebración mundial con lanzamientos de novedades muy esperadas, ediciones para coleccionistas y muchas sorpresas más.

de **Reme B.**

Imagen de ***Batman: El mundo***
Dibujo de **Paco Roca**

Imagen de ***Batman: El mundo***
Dibujo de **Paco Roca**

Imagen de ***Batman: El mundo***
Dibujo de **Paco Roca**

Con la intención de que el próximo Batman Day sea más grande que nunca, y para ir abriendo boca, unos días antes, desde el 14 de septiembre, está disponible ***Batman: El Mundo***, una antología firmada por los autores internacionales más aclamados donde veremos al Caballero Oscuro combatir el crimen en diferentes países alrededor del globo. En su paso por España, Batman viaja hasta Benidorm en *Cerrado por vacaciones*, una historia en la que **Paco Roca**, Premio Nacional del Cómic, nos mostrará la faceta más humana e íntima del superhéroe.

El mismo día llega el primer tomo de ECC Focus, ***Focus: Jorge Jiménez - La guerra del Joker***. ECC Focus es una nueva colección de cuidados libros en los que el protagonista es el autor. Ediciones tuteladas por un creador destacado, que incluyen abundante material exclusivo, cedido por cada profesional, y una entrevista. Este tomo, que recoge los números del 95 al 100 de la serie regular ***Batman***, se centra especialmente en destacar el trabajo del artista español.

Los amantes del universo Tierra Uno también están de enhorabuena. A partir del 14 de septiembre llegará a las tiendas la esperada tercera parte de ***Batman: Tierra Uno***, apenas tres meses después de su publicación en Estados Unidos. **Geoff Johns** y **Gary Frank**, los artífices de ***El reloj del Juicio Final***, continúan esta saga donde reinterpretan el origen y el universo del Caballero Oscuro, que supone un punto de entrada perfecto para aquellos lectores que quieran acercarse por primera vez al personaje.

Asimismo, la edición en tapa dura del *crossover* más famoso del año, ***Batman / Fortnite: Punto cero***, de **Christos Gage**, **Reilly Brown**, **Nelson DeCastro**, **Christian Duce** y **John Kalisz**, también estará disponible durante este mes. Después de su éxito de ventas, las aventuras de Batman en la Isla de Fortnite quedan recogidas en este tomo integral que permitirá obtener todos los DLC relacionados.

Al igual que en años anteriores, en este Batman Day no podían faltar ediciones especiales y limitadas de los cómics más destacados o de los grandes clásicos del Cruzado de la Capa. Siguiendo la estela de los recientes ***Batman: Días fríos***, de **Tom King** y **Lee Weeks**, y ***Batman: El largo Halloween***, de **Jeph Loeb** y **Tim Sale**, sale a la luz una nueva edición limitada en blanco y negro de ***Batman: La broma asesina***, de **Alan Moore** y **Dave Gibbons**.

La franquicia de videojuegos que reinventó el universo del Caballero Oscuro,

Imagen de ***Batman: El mundo***
Dibujo de **Paco Roca**

Batman: Arkham, también estará presente con la edición especial para coleccionistas de ***Batman: Arkham Saga*** vol. 1, que recoge los cómics basados en *Batman: Arkham Asylum* y *Batman: Arkham City*, guionizados por autores como **Paul Dini**. Esta edición incluye una copia del videojuego *Batman: Return to Arkham* para PS4, que contiene las versiones completas y remasterizadas de *Batman: Arkham Asylum* y *Batman: Arkham City*. La segunda parte, ***Batman: Arkham Saga*** vol. 2, estará disponible en diciembre e incluirá la versión PS Hits de *Batman: Arkham Knight*.

Otra edición especial para coleccionistas, en esta ocasión en formato vinilo, llega con ***Noches oscuras: Death Metal***, de **Scott Snyder** y **Greg Capullo**. La increíble secuela de ***Noches oscuras: Metal*** en la que Batman vuelve a enfrentarse al Batman que ríe y al Multiverso Oscuro rinde homenaje con esta edición al clásico vinilo e incluye los 7 números de la Band Edition cartoné de la serie, con portadas y contenidos exclusivos dedicados a las leyendas de la música Megadeth, Ghost, Lacuna Coil, Opeth, Sepultura, Dream Theater y Ozzy Osbourne. También contiene un juego de baquetas personalizadas con el logotipo de DC Death Metal, siete láminas con las ilustraciones de portada realizadas por **Doug Mahnke** y siete láminas con las ilustraciones de portada de la Band Edition, realizadas por **Juanjo Guarnido**, **Werther Dell'Edera**, **Timpano**, **Mathieu Lauffray**, **Rafael Albuquerque**, **Santi Casas** y **Marco Mastrazzo**. Si todo esto os parece poco y os habéis quedado con ganas de más, en septiembre os esperan más lanzamientos relacionados con el protector de Gotham City, como ***Batman: Detective Comics vol. 8: Caras sin cara*** (***Renacimiento parte 8***), ***Batman y Robin vol. 4: Caballero Oscuro contra Caballero Blanco*** (***Batman y Robin Parte 7***), la antología ***Harley Quinn: Blanco, negro y rojo***, y ***Batman: El contraataque del Caballero Oscuro*** en edición Biblioteca DC Black Label. Igualmente, Batman también cuenta con un papel muy relevante en los sucesos de ***Estado futuro***, el nuevo evento de DC, del que encontraréis más detalles en este mismo número de ***ECC Cómics***. --(RB)

Portada de ***Noches oscuras: Death Metal núm. 6 (Dream Theater Band Edition)***
Dibujo de **Santi Casas**

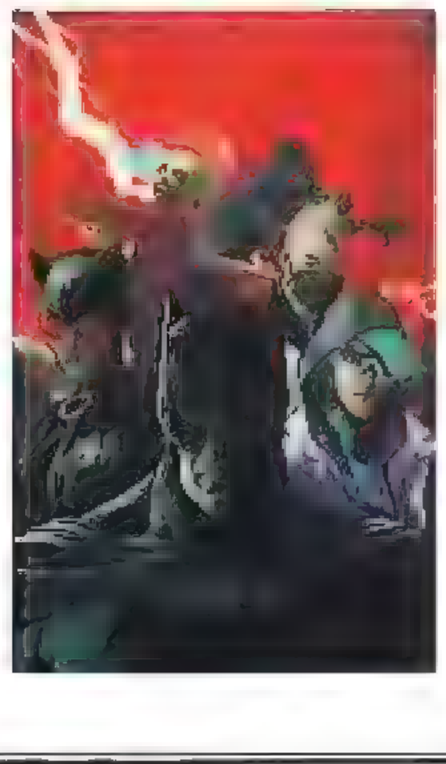
BATMAN DAY 2021: LOS DESTACADOS

Batman: El mundo

Guion: **Varios autores**
Dibujo: **Varios autores**
184 páginas | Cartoné | 21,50 €
978-84-18862-20-5
También a la venta con portada de Lee Bermejo.

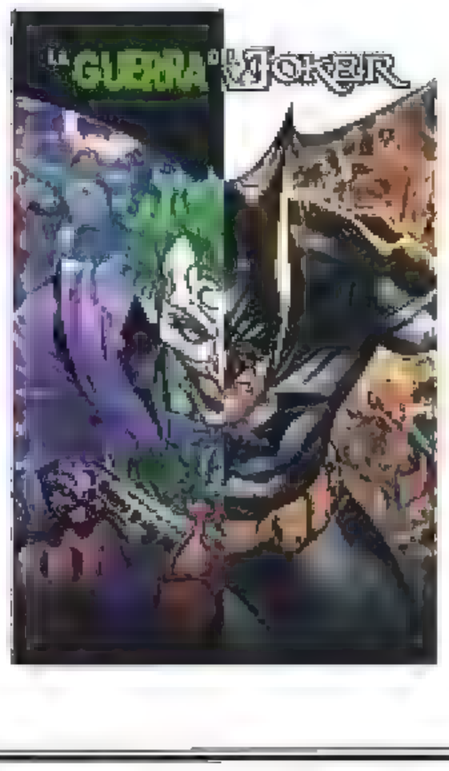
Batman / Fortnite: Punto cero

Guion: **Christos Gage, Donald Mustard**
Dibujo: **Reilly Brown, Christian Duce**
152 páginas | Cartoné | 25 €
978-84-18862-02-1
Incluye todos los contenidos descargables de la miniserie.



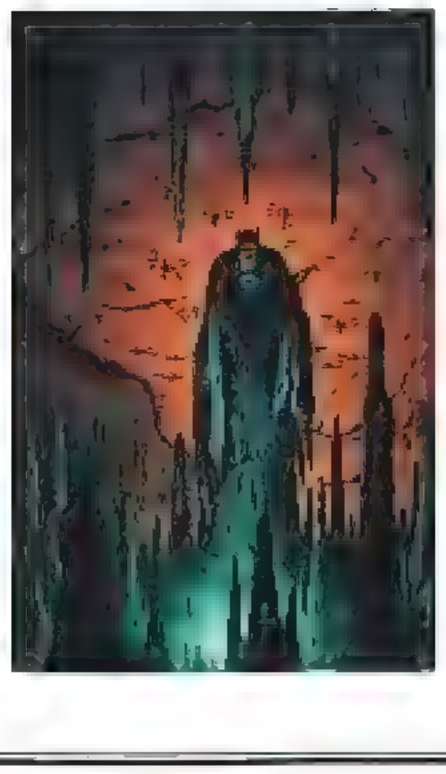
Focus: Jorge Jiménez - La guerra del Joker

Guion: **James Tynion IV**
Dibujo: **Jorge Jiménez**
160 páginas | Cartoné | 23 €
978-84-18862-21-2
Contiene extras inéditos cedidos por el autor.



Batman: Tierra Uno vol. 3

Guion: **Geoff Johns**
Dibujo: **Gary Frank**
160 páginas | Cartoné | 18,95 €
978-84-18862-18-2
De los autores de *El reloj del Juicio Final*.



facebook.com/ECCEdiciones twitter.com/eccediciones instagram.com/eccediciones CanalECCEdiciones

COLECCIONABLE

INJUSTICE™

Injustice regresa a través de una colección quincenal. No necesitas leer nada más:
24 tomos en tapa dura que recogen todas las series, miniseries
y especiales que conforman la aclamada ampliación de la saga.

De ***Injustice: Gods among us*** a ***Injustice 2***. Una completa reinterpretación
de la mitología de los héroes y villanos más queridos.

Primer tomo a la venta el 29/09/2021 a un precio promocional de **4,95 €**.
128 págs. | Cartoné | Color

Portada de *El arte de He-man y los Masters del Universo*
Diseño de **Earl Norem**

¿QUIÉN TIENE EL PODER?

He-Man, Skeletor, She-Ra, Hordak y todos los personajes que pueblan Eternia siguen más vivos que nunca a pesar de que han pasado 40 años desde que Mattel lanzara las primeras figuras de acción de la línea. Cómics, libros, juguetes y varios proyectos audiovisuales demuestran que los Masters del Universo siguen siendo poderosos. La espada se alza y las energías del Castillo de Grayskull fluyen de nuevo.

de **Diego Matos**

Eternia es un planeta de tecnología y magia. Con héroes, monstruos, salvajes hombres bestia y criaturas de la más diversa índole. Fue en 1981 cuando la compañía juguetera Mattel comenzó a comercializar una nueva línea de juguetes. Pretendían continuar con los típicos enfrentamientos entre buenos y malos, y sabiendo el potencial que tenían entre manos, encargaron a Filmation una serie de dibujos animados que pronto dio el salto a película de acción real, con **Dolph Lundgren** como He-Man y **Frank Langella** como Skeletor. Desde entonces, hasta ahora, el poder de Grayskull nunca se ha marchado del todo, tan solo se ha ido transformando...

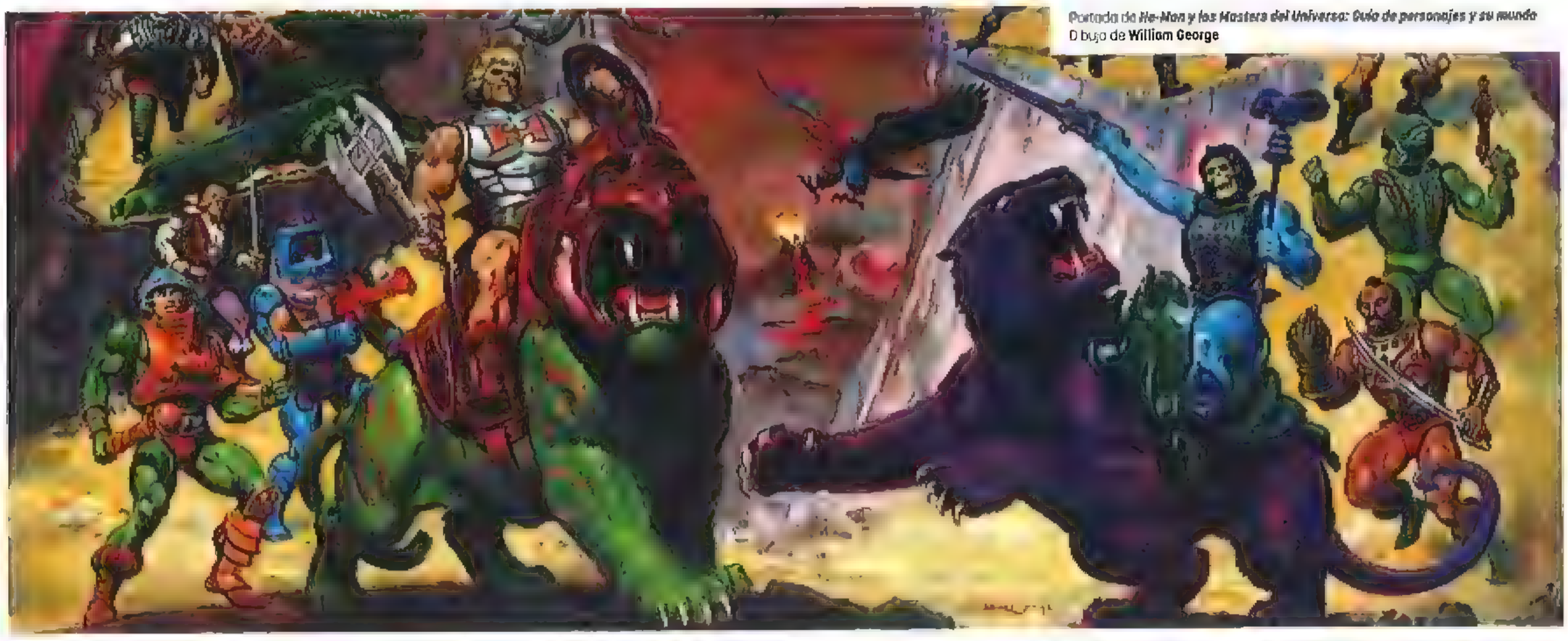
VIÑETAS DE PODER

Desde el principio, estos muñecos siempre estuvieron muy ligados a las viñetas, hasta el punto de que incluían un minicómic en el que se contaban diversas aventuras de los personajes. Todos estos tebeos de pequeño formato se pueden volver a leer ahora recopilados en un único tomo repleto de extras (como curiosas entrevistas a los autores, entre los que destacan **Bruce Timm**, **Alfredo Alcalá** o **Mark Texeira**), que se encuentra disponible y editado en español gracias a ECC bajo el título ***He-Man y los Masters del Universo: Colección de minicómics completa***.

Más tarde llegaron los cómics de la franquicia, tanto en Dark Horse como en MVCReations, dedicados a las distintas encarnaciones televisivas y jugueteras, hasta que en el 2012 comenzaron a editarse dentro de DC, primero en digital y después en papel. Una colección de cinco tomos con autores de la talla de **Geoff Johns**, **Keith Giffen**, **Phillip Tan**, **Pop Mhan**, **Eric Nguyen**, **Joshua Hale Fialkov** o **Axel Giménez**, entre otros, que aportan su particular visión unificada de este rico universo de espada y brujería, mezclado con ciencia ficción, con ese toque *pulp* y un componente nostálgico, que también está presente en el especial autoconclusivo ***Universo DC vs. Masters del Universo***.

Imagen de la caja en la que se comercializó el Castillo de Grayskull
Dibujo de **Rudy Obrero**

La saga se completará en el segundo semestre de 2021 con unos lanzamientos que no dejarán indiferente a nadie. En octubre sale a la venta una de las joyas de la corona, digna de estar en la sala del tesoro del palacio del Rey Randor. Se trata de ***He-Man y los Masters del Universo: Guía de personajes y su mundo***, un completo volumen de casi 700 páginas en el que, por medio de fichas, se pueden desentrañar varios de los misterios de Eternia (sobre sus personajes, armas, lugares...). La guía más exhaustiva publicada hasta el momento, que incluye también todo lo relacionado con *She-Ra, princesa de poder*, la serie "hermana". Ideal para conocer y reconocer.



Portada de *He-Man y los Masters del Universo: Guía de personajes y su mundo*
Dibujo de **William George**

Un quién es quién en toda regla que será muy útil para poder enfrentarse a ***He-Man: La guerra de la eternidad***, una maxiserie que da continuidad a la cabecera de 2012 y que llegará en dos tomos, uno en octubre y otro en diciembre. Tras las luchas por recuperar su planeta de manos de la Horda del Terror, los Masters supervivientes tendrán que contraatacar. El capítulo final de la titánica lucha entre el bien y el mal se desarrolla aquí.

Y en noviembre, turno para el *crossover* ***He-Man / Thundercats***. La Espada del Poder contra la Espada del Augurio; otro sueño nostálgico hecho realidad, con guion de **Rob David** y **Lloyd Goldfine**, y dibujo de **Freddie E. Williams II** (que también se encarga del cruce ***Injustice vs. Masters del Universo***, así como de los tres encuentros entre Batman y las Tortugas Ninja). No es el único choque de universos que ha protagonizado He-Man, que ya se enfrentó a Superman en los años ochenta en una historieta titulada *Desde Eternia... ¡con muerte!* Choque que se repite en la miniserie de **Keith Giffen**, **Tony Bedard**, **Dexter Soy** y **Pop Mhan**, ***Universo DC vs. Masters del Universo***, en un interesante ejercicio por aunar universos de ficción.

EL PODER CONTINÚA

También hay vida más allá de las viñetas. Netflix ha estrenado ya *Masters del Universo: Revelación*, una nueva serie creada por el cineasta y guionista de cómics **Kevin Smith**, que continúa allá donde la clásica de Filmation terminó. Además, la plataforma, que también ha estrenado varios documentales sobre el fenómeno (entre los que destaca: *El poder de Grayskull: La historia definitiva de He-Man y los Masters del Universo*), ha anunciado otra serie diferente, orientada a nuevos públicos.

Y es que, por mucho tiempo que pase, el poder que hay en Eternia no es algo único de Adam, sino que nos pertenece a todos nosotros: espectadores, lectores, jugadores, coleccionistas... niños o mayores. Nosotros tuvimos el poder y lo seguimos teniendo. ¡Por Grayskull! --(DM)

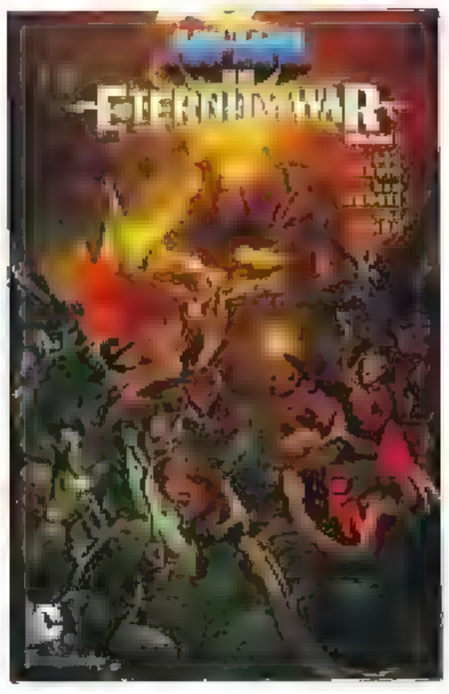
HE-MAN Y LOS MASTERS DEL UNIVERSO: PRÓXIMOS LANZAMIENTOS

He-Man y los Masters del Universo: Guía de personajes y su mundo

702 páginas | Cartoné | 70 €
978-84-18862-39-7
A la venta en octubre de 2021.

He-Man: La guerra de la eternidad vol. 1 (de 2)

Guion: **Dan Abnett, Rob David**
Dibujo: **Pop Mhan**
Rústica.
¡La guerra que termina con todas las guerras de Eternia! Portada y datos provisionales debido a la antelación con la que se realiza este avance.
A la venta en octubre de 2021.



He-Man / Thundercats

Guion: **Rob David, Lloyd Goldfine**
Dibujo: **Freddie E. Williams II**
Rústica.
¡Dos de las mejores franquicias de los ochenta frente a frente! Portada y datos provisionales debido a la antelación con la que se realiza este avance. A la venta en noviembre de 2021.

facebook.com/ECCEdiciones twitter.com/eccediciones instagram.com/eccediciones CanalECCEdiciones

Portada de ***Extremity* núm. 1**
Dibujo de **Daniel Warren Johnson**

ACTOS EXTREMOS

Con tan solo un puñado de obras, Daniel Warren Johnson se ha convertido en uno de los autores esenciales de los últimos años. Quizá no hayas leído nada suyo, pero seguro que has oído hablar de él. Este mes ECC publica *Extremity*, el cómic por el que fue nominado al Eisner, en un único tomo integral cargado de extras, preparado en colaboración con el propio Johnson.

de **Borja Usieto**

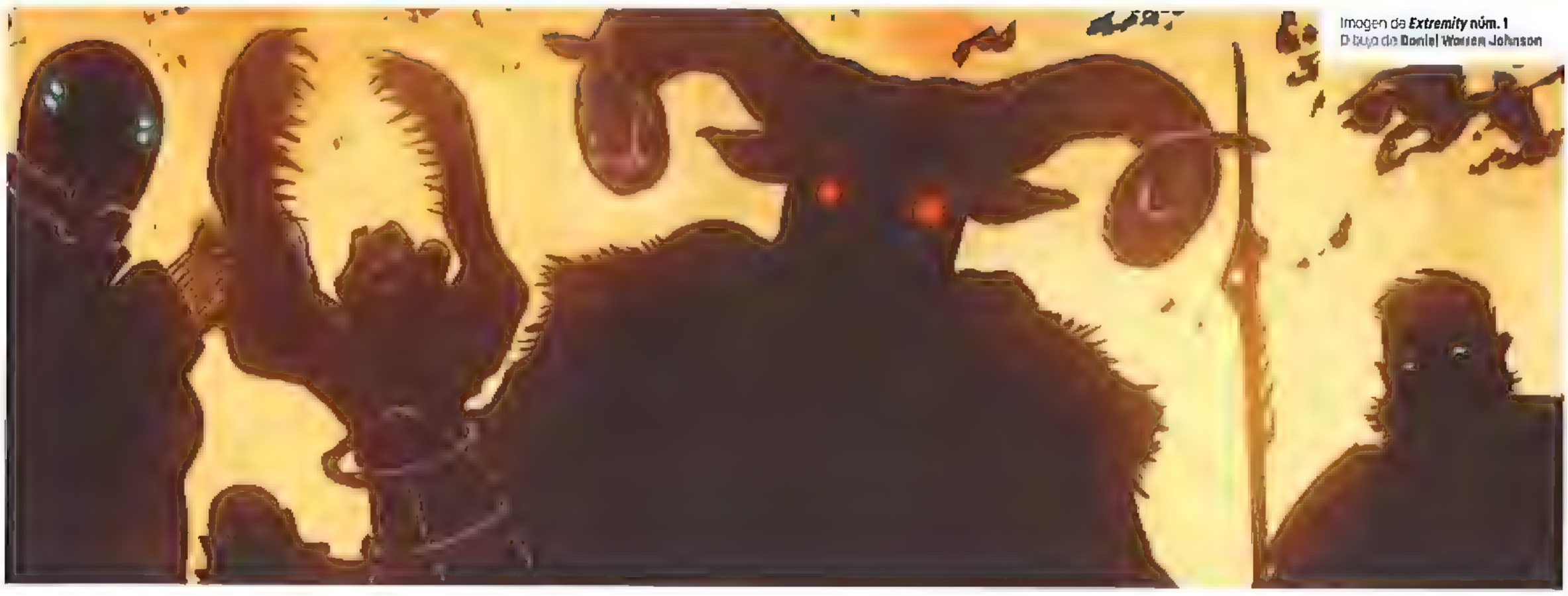


Imagen de ***Extremity*** **núm. 1**
Dibujo de **Daniel Warren Johnson**

Daniel Warren Johnson es un guionista y dibujante de Chicago (Estados Unidos). De niño, el *bullying* lo alejó del colegio y le hizo centrar sus esfuerzos en el dibujo. Alumno aventajado, fue avanzando cursos rápidamente hasta acabar recibiendo clases de forma personalizada. Ya adulto, decidió intentar ganarse la vida con las viñetas empezando su propio webcomic, *Space Mullet*, una historia de ciencia ficción con altas dosis de acción y humor, que serviría para llamar la atención de la industria. Con las puertas ya abiertas de editoriales como Dark Horse o Image, encadenó a partir de ahí varios proyectos —*Eve: True Stories*, *La Flota Fantasma* y *Alabaster*—, hasta decidirse a lanzar su propia serie como autor completo. En 2017, y como parte de Skybound, el sello de **Robert Kirkman**, salió a la venta el primer número de ***Extremity***, colección que le serviría para demostrar que era tan buen escritor como dibujante y que le valdría una nominación a los premios Eisner en 2018 a mejor serie limitada. Cómodo con su nueva faceta, publicaría en los siguientes años ***Murder Falcon***, también con Skybound, y ***Wonder Woman: Tierra muerta*** para DC, dos series que han consolidado su posición como uno de los creadores de cómics más competentes de la actualidad.

Extremity es un relato futurista sobre un mundo en guerra constante. Es una odisea clásica sobre el camino del héroe. Una suerte de *Mad Max* hipervitaminado e intensamente violento que tiene lugar en un planeta de islas flotantes. Es una mezcla imposible entre fantasía épica y ciencia ficción distópica, que funciona como un reloj. El cómic cuenta la historia de dos tribus enfrentadas en una violenta guerra y cómo los hijos de uno de los caudillos tratan de encontrar su camino en esta vida salvaje y, quizás con ello, hallar el modo de sacar al mundo de la rueda de destrucción en la que está sumido.

En ***Extremity***, los personajes no habitan el imaginativo universo creado por el autor, lo definen y lo hacen avanzar. Están atrapados en una rueda de odio y violencia, pero mucho más duro que el enfrentamiento con sus enemigos es el viaje de cada uno de ellos por encontrarse a sí mismos. Se acercan y se alejan emocionalmente

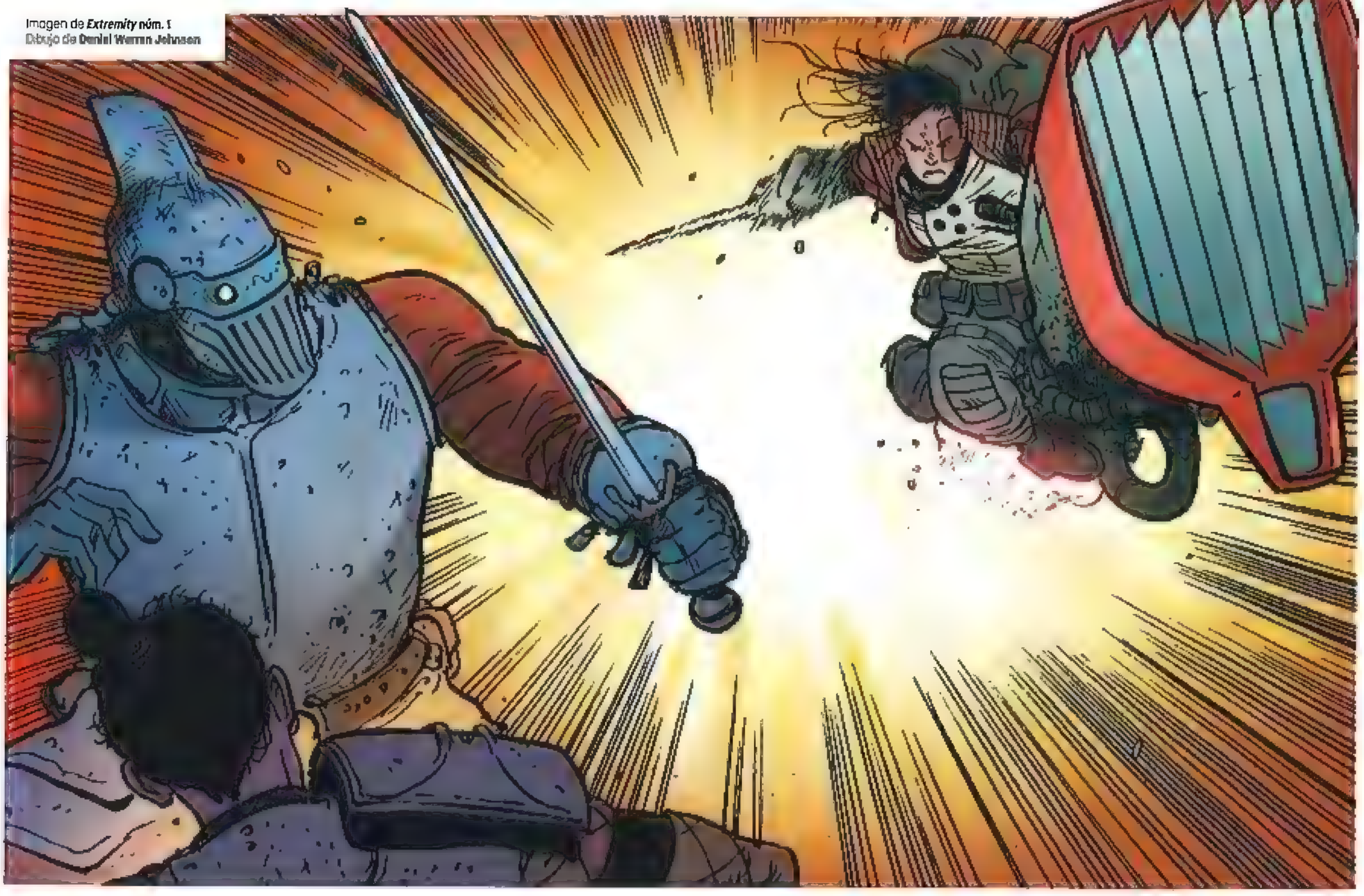


Imagen de ***Extremity*** **núm. 1**
Dibujo de **Daniel Warren Johnson**

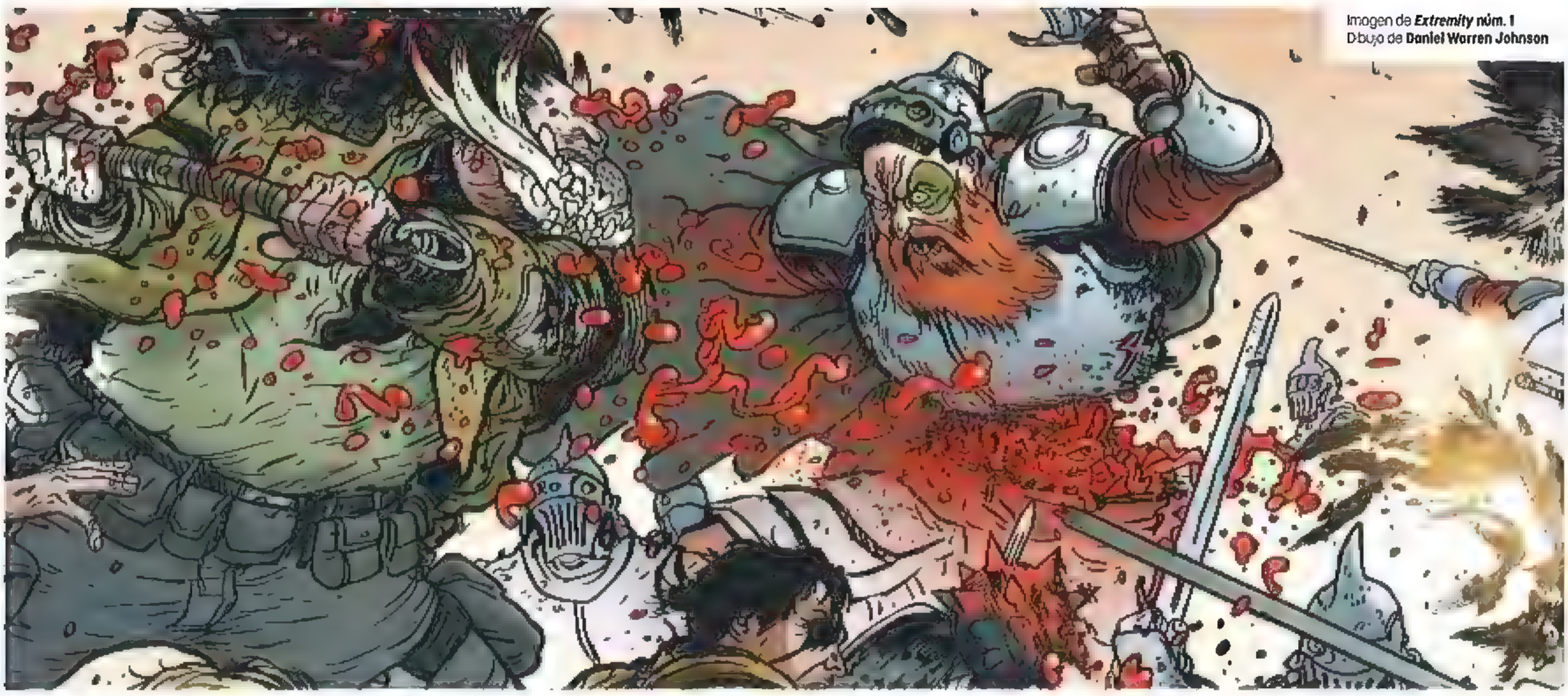


Imagen de ***Extremity* núm. 1**
Dibujo de **Daniel Warren Johnson**

conforme el conflicto se intensifica, y tendrán que hallar el nexo que los une entre ellos y a la propia vida. ***Extremity*** habla además del cambio climático, de nuestra relación con la tecnología, de los lazos familiares o de cómo sobrellevar el duelo. Todo en medio de una orgía de violencia y salvajismo plasmada con talento prodigioso.

En el arte de Daniel Warren Johnson se aprecian claras influencias del manga, pero también rastros del cómic europeo o del superheroico americano. No es difícil encontrar parentesco con autores como **Paul Pope** o **David Rubín**. Utiliza composiciones de página medidas a la perfección para obtener el efecto buscado. Arrastra el final de las escenas para que terminen a mitad de página, combinando escenas con personajes o escenarios diferentes, creando así un diálogo único entre ellas, potenciando la sensación de circularidad que trasluce el relato, de que todo es parte de una misma rueda.

Dispone de un amplio registro que le permite representar en la misma viñeta una motocicleta voladora y un bárbaro guerrero. La cantidad de conceptos que hay en cada página es abrumadora, y Johnson las plasma de forma visceral y contundente, sin limitarse con la sangre y el *gore*. El color de **Mike Spider** termina de completar el frenético dibujo, haciendo del cómic una completa delicia visual. Una obra que merecería la pena tan solo por la potencia gráfica de sus páginas.

Un cómic como ningún otro que hayas podido leer. Una historia fascinante y completamente autoconclusiva ambientada en un mundo nacido de una creatividad abrumadora y protagonizada por personajes difíciles de olvidar. Si todavía no has leído a Daniel Warren Johnson, esta es la mejor oportunidad de hacerlo. ¡No dejes que nadie te lo cuente! --(BU)

LO MEJOR DE DANIEL WARREN JOHNSON

Extremity

Guion: **Daniel Warren Johnson**
Dibujo: **Daniel Warren Johnson**
320 páginas | Cartoné | 33 €
978-84-18862-38-0
A la venta en septiembre de 2021.

Wonder Woman: Tierra muerta vol. 1 (de 2)

Guion: **Daniel Warren Johnson**
Dibujo: **Daniel Warren Johnson**
96 páginas | Cartoné | 16,95 €
978-84-18475-45-0
La mitología de la Mujer Maravilla desde una nueva perspectiva.

Wonder Woman: Tierra muerta vol. 2 (de 2)

Guion: **Daniel Warren Johnson**
Dibujo: **Daniel Warren Johnson**
96 páginas | Cartoné | 16,95 €
978-84-18475-62-7
Diana decide buscar a la única persona que le puede ayudar: Superman.

facebook.com/ECCEdiciones twitter.com/eccediciones instagram.com/eccediciones CanalECCEdiciones

Gauguin

El otro mundo

Tahití, 1893. **Fabrizio Dori**, el premiado autor de ***El dios vagabundo***, nos traslada a la última etapa de la vida de Gauguin, la más prolífica y bella de su obra desde el punto de vista artístico. Un guion original, que yuxtapone las épocas y mezcla la realidad con la leyenda.

Gauguin: El otro mundo
144 págs. | Cartoné | Color | 978-84-18862-41-0 | 25 €

Portada de ***Paraíso***
O bujo de **Suehiro Maruo**

GALERÍA DE BELLOS ÍNCUBOS

Suehiro Maruo, maestro indiscutible del *eroguro*, posee ya una interesante colección de obras publicadas en nuestro país. A la espera de la llegada de su *Paraíso*, revisamos un puñado de sus títulos más interesantes.

de **Iván Galiano**

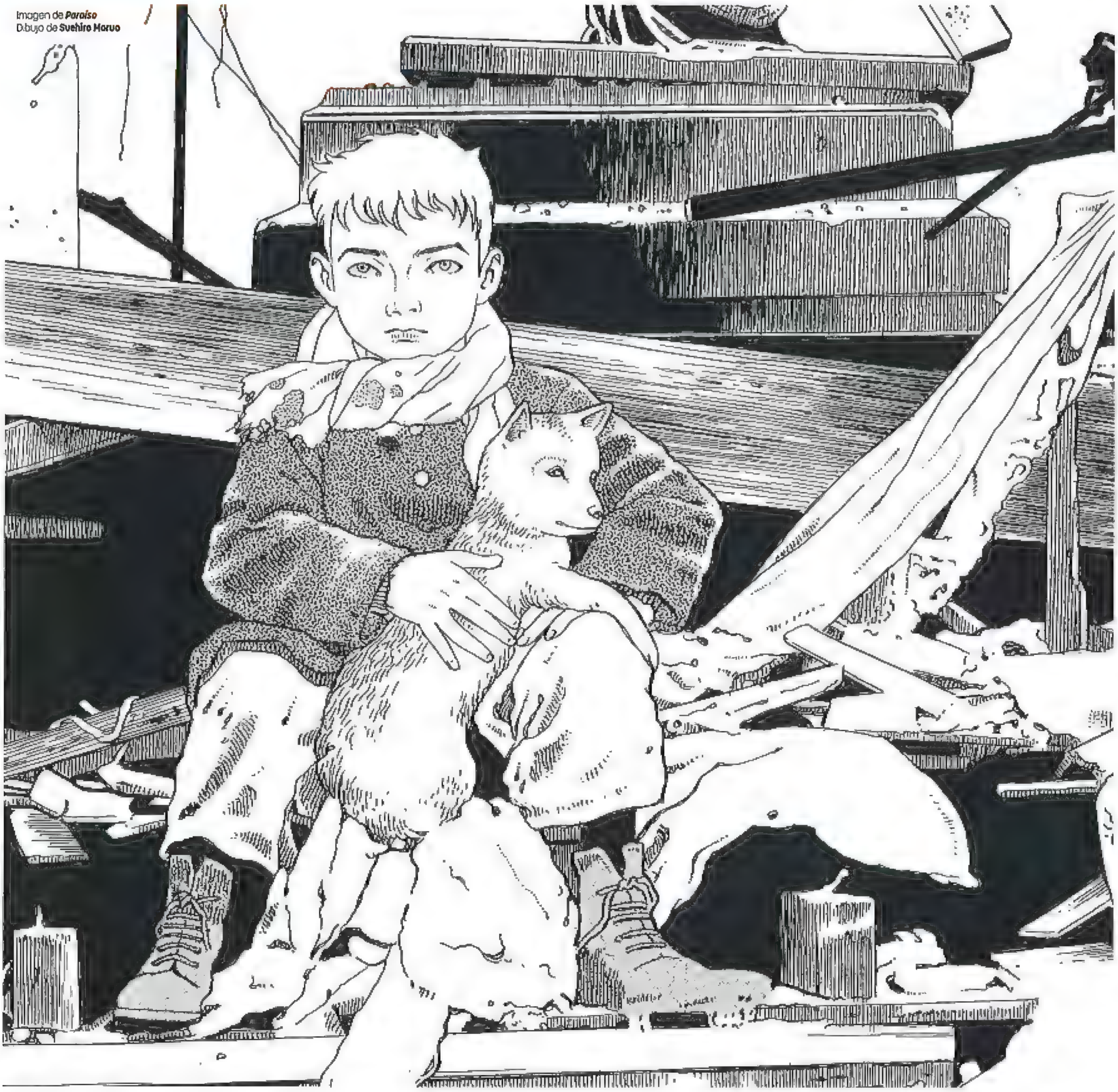


Imagen de ***Paraíso***
Dibujo de **Suehiro Maruo**

Inocencia y crueldad. Paraíso e infierno. Tradición y modernidad. Sexo y muerte. Lo precioso y lo grotesco. Bajo el ojo de **Suehiro Maruo**, los conceptos opuestos dejan de ser repelentes entre sí para mezclarse de formas inimaginables. Su particular mirada, su refinada y sórdida estética y su capacidad de absorber referencias de cualquier cultura y forma de arte le han valido un puesto en el triunvirato reinante del manga de terror moderno junto con **Junji Ito** y **Shintaro Kago**. A fecha actual, con ya un buen haber de su bibliografía en España, repasamos sus títulos publicados en ECC.

CALVARIO Y DELIRIO

Basada en una historia oral japonesa, ***Midori, la niña de las camelias*** fue de las primeras obras de Maruo que perturbaron al público japonés. Tanto que su adaptación al *anime* llegó a ser prohibida. Con cierto tono de fábula, cuenta la vida tortuosa de una niña en un circo de curiosidades a principios de la era Shôwa, uno de los períodos predilectos del *mangaka*. El cómic destaca por canalizar también algunas de sus influencias artísticas favoritas hasta la fecha: el cine expresionista alemán, intenso, surrealista y alucinante, y la imaginería del Grand Guignol francés, tan siniestra como vivaracha.

FICCIONES DEL PASADO Y DEL FUTURO

También pesadillesco, expresionista y quizás con un punto de experimentalidad es ***Paranoia Star***, una compilación de historias de obsesión y frenetismo ambientadas en distintos marcos temporales. "Mis obras no tienen ningún mensaje complicado. No se ha de sacar ninguna conclusión filosóficamente profunda ni nada de eso. Lo que sí me gustaría es que los lectores viesen en mis obras lo que realmente son: la visión artística de un mal sueño" es una de las citas más célebres de Maruo. Sin embargo, es difícil no ver en estas historias una crítica al militarismo o cierta fobia al avance tecnológico descontrolado. ***Paranoia Star***, además, propone una selección de canciones para cada relato, asentando la idea de que las narrativas aquí encerradas buscan ciertos lirismos o ritmos que las hagan ir más allá del papel.

LA UTOPÍA ILUSORIA

Edogawa Ranpo fue un escritor japonés con el que Maruo comparte intereses temáticos y ciertas premisas. Una de sus adaptaciones más celebradas fue la del atípico *thriller* ***La extraña historia de la isla Panorama***, que muestra tanto un gusto

por la temática de los crímenes perfectos remitentes a **Edgar Allan Poe** como por cierto horror de fondo un poco más heredero de **H.P. Lovecraft,** aspirando a la idea de que lo inconcebible pueda hacerse real. La novela resume muy bien uno de los temas recurrentes del artista: el del falso paraíso sostenido bajo mimbres y mentiras. Todo su desarrollo anticipa la llegada de los capítulos en los que se recorre una paradisíaca isla construida entre referencias visuales al simbolismo francés o al neoclasicismo.

MOSAICO PARA EL LECTOR NOVEL

Algunos críticos coinciden en afirmar que ***Infierno embotellado*** es quizás uno de los mejores títulos para iniciarse en los mangas de Maruo. No en vano presenta un conjunto de piezas bastante heterogéneas que son una óptima muestra del abanico de sus temas, tonos y formas de expresión. Destacan las adaptaciones de otras obras en *Infierno embotellado* y *La tentación de San Antonio*, ambas con trasfondo religioso y la cuestión de la culpa relacionada estrechamente con la tortura penitente. Kogane-mochi y Pobre hermanita vuelven al manga ambientado a principios de la era Shôwa desde el *thriller* de fondo moral y el cuento de tintes trágicos. Simbolismo, surrealismo y realismo. Sátira, erotismo, terror y tensión. Todas las caras del maestro quedan aquí perfectamente recogidas.

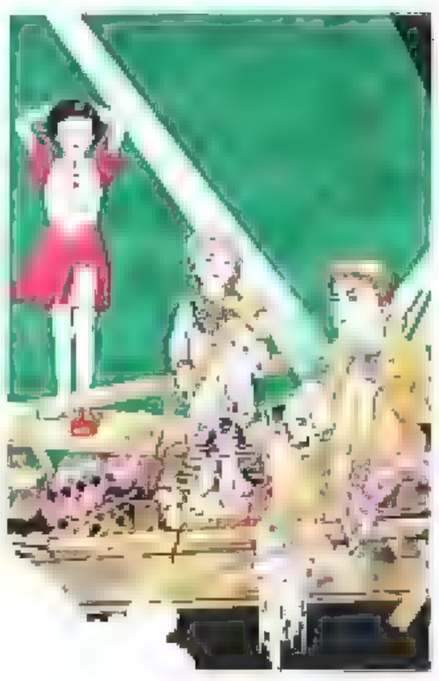
EL CIRCO VUELVE A CASA

Si ***Infierno embotellado*** es ideal para iniciados, entonces ***El infierno de Tomino*** es una *gestalt* para lectores avanzados. Maruo regresa a la temática dickensiana con la historia de dos huérfanos mellizos adoptados en un Freak Circus. Vuelve así también al trasfondo que le hizo célebre en ***Midori*** 30 años antes, y lo emplea como un tren en el que vehicular los temas, los contrastes y la imaginería personal desarrollada a lo largo de su carrera. Un *tour de force* que es testimonio de la evolución de un artista único en su ausencia de límites estéticos y argumentales. --(IG)

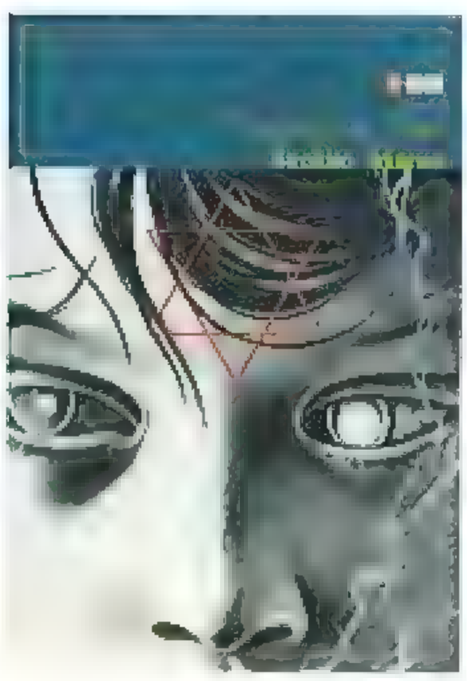
Imagen de *Paraíso*
Dibujo de **Suehiro Maruo**

SUEHIRO MARUO: LOS DESTACADOS

Paraíso
Guion: **Suehiro Maruo**
Dibujo: **Suehiro Maruo**
184 páginas | Flexibook | 16,95 €
978-84-18862-23-6
A la venta en septiembre.

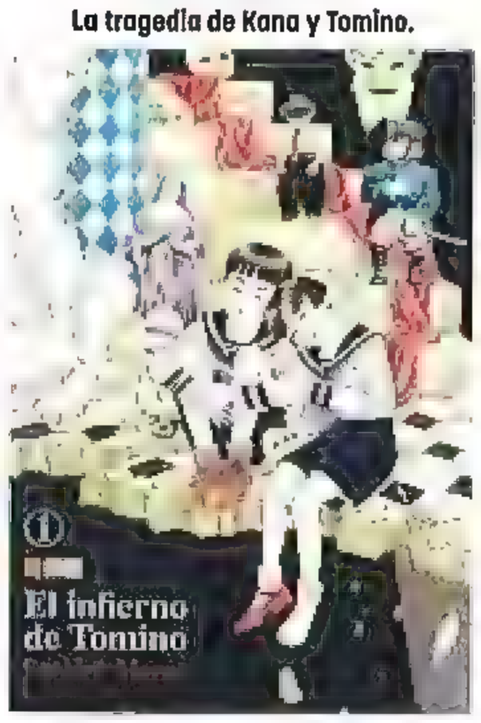


Paranoia Star
Guion: **Suehiro Maruo**
Dibujo: **Suehiro Maruo**
160 páginas | Flexibook | 12,95 €
978-84-18293-54-2
Las mejores historias cortas del maestro.



Midori, la niña de las camelias
Guion: **Suehiro Maruo**
Dibujo: **Suehiro Maruo**
168 páginas | Rústica | 12,95 €
978-84-17871-03-1
Clásico del *eroguro*.

El infierno de Tomino vol. 1 (de 4)
Guion: **Suehiro Maruo**
Dibujo: **Suehiro Maruo**
184 páginas | Rústica | 12,95 €
978-84-17071-04-2
La tragedia de Kana y Tomino.



facebook.com/ECCEdiciones twitter.com/eccediciones instagram.com/eccediciones CanalECCEdiciones

Portada de ***DCsos: Esperanza en el fin del mundo* núm. 6**
Dibujo de **Renato Guedes**

DCSOS: ESPERANZA EN EL FIN DEL MUNDO
CAPÍTULO 6

Publicado originalmente en
DCeased: Hope at World's End núm. 6 USA (2020)

Guion: **Tom Taylor**
Dibujo: **Renato Guedes**
Color: **Rex Lokus**
Editor: **Ben Abernathy**

ANTERIORMENTE...
La fortaleza de Jötunheim, ubicada en Qurac, es uno de los pocos sitios seguros que quedan en la Tierra. Hay dos héroes jóvenes llamados Aerie y Guiño que han buscado refugio allí, pero las cosas están a punto de complicarse, porque Black Adam y una inmensa horda de zombis están de camino. A estas alturas, la pandemia parece imparable a pesar de los esfuerzos de los héroes. Superman y Superboy se han dedicado a cortar líneas de internet para tratar de frenar la transmisión del virus justo antes de que el Chico de Acero y Wonder Girl hayan acompañado a Damian Wayne, el nuevo Batman, a Gotham City. El objetivo del muchacho era localizar a su madre, Talia al Ghul, que estaba sana y salva en un banco local. Quien también ha sobrevivido por ahora es Stephanie Brown, alias Spoiler, que se ha ofrecido candidata al puesto vacante de Robin.

Y AHORA...
Tom Taylor y el dibujante **Renato Guedes,** conocido por su paso por series como ***Superman*** hace unos años, devuelven el foco de la acción a Qurac. Este país ficticio y conflictivo de Oriente Medio se nombró por primera vez en una aventura de los Nuevos Titanes (***Tales of the Teen Titans*** núm. 51, 1985), pero es conocido sobre todo por su relación con el Escuadrón Suicida. Y es que, como vimos en el volumen ***Prueba de fuego,*** fue el escenario de la primera aventura del grupo en la célebre colección escrita por **John Ostrander**. --(FSR)

LA BATALLA POR JÖTUNHEIM EMPEZÓ DESPUÉS DE MEDIANOCHE.

SE ACERCA UN EJÉRCITO DE ANTIVIVIENTES.

PARECEN MILLONES MARCHANDO HACIA AQUÍ CON BLACK ADAM AL FRENTE.

SI NOS QUEDAMOS, MORIREMOS.

SI INTENTAMOS IRNOS, MORIREMOS.

RAZA, TENEMOS QUE ASUMIR QUE VUESTROS AMIGOS, NIGHTSHADE Y HYVE, SE HAN UNIDO A ELLOS, Y QUE AHORA SUS PODERES PERTENECEN A LA ECUACIÓN DE LA ANTIVIDA.

EN CUALQUIER CASO, HABRÁ MUCHA MUERTE.

ERES LA ÚNICA PERSONA CAPAZ DE ESCAPAR DE ESTO. DEBERÍAS IRTE. LO ENTENDEREMOS.

NO ESTAMOS HECHOS DE ESA PASTA, MANTÍCORA. PERO GRACIAS. ERES EL HOMBRE-LEÓN-ESCORPIÓN MÁS HUMANO QUE HE CONOCIDO.

NECESITAMOS AYUDA.

¿DE QUIÉN?

HÉROES.

NO SABEMOS SI QUEDA ALGUNO. Y SI QUEDARAN, YO NO SABRÍA DÓNDE ENCONTRARLOS.

THEMYSCIRA.

¿LA ISLA DE LAS AMAZONAS? ESTÁ OCULTA.

SABEMOS QUE ESTÁ EN EL MAR EGEO.

¡HAY 140 ISLAS EN EL MAR EGEO!

PUES PIDE INDICACIONES CUANDO LLEGUES ALLÍ...

¿CUANDO LLEGUE...?

SÍ. NO VOY A DEJAR QUE TODAS ESTAS PERSONAS SE ENFRENTEN SOLAS A UN EJÉRCITO DE NO MUERTOS.

EL MAR EGEO ESTÁ A UNOS 1.600 KILÓMETROS DE AQUÍ, MÁS O MENOS. CON LA ALTITUD Y LA VELOCIDAD DE VUELO QUE ALCANZAS, ES IMPOSIBLE QUE YO SOBREVIVA. Y NO PIENSO RETRASARTE.

GUIÑO...

AERIE.

CADA SEGUNDO QUE TARDAS EN DARTE CUENTA DE QUE TENGO RAZÓN ES UN SEGUNDO PERDIDO.

LLÉVAME AFUERA.

NO ERA NINGÚN GRAN PLAN. ENCONTRAR UNA ISLA SECRETA CON LA ESPERANZA DE QUE ALLÍ HUBIERA ALGUIEN CAPAZ DE AYUDAR A SALVAR A MILES DE PERSONAS DE UNA MUERTE SEGURA.

VOLVERÉ, CON AYUDA O SIN ELLA. NO PERMITIRÉ QUE AFRONTES ESTO SOLA.

LO SÉ.

PERO TAMPOCO ES QUE TUVIERAN OTRAS POSIBILIDADES.

LA VELOCIDAD PUNTA DE AERIE NUNCA SE HABÍA MEDIDO.

NO OBSTANTE, ROMPIÓ LA BARRERA DEL SONIDO EN ALGÚN LUGAR SOBRE EL LÍBANO.

BOOM

CUANDO LLEGÓ AL MEDITERRÁNEO, VIAJABA A VELOCIDADES SUPERSÓNICAS.

PERO ERA IMPOSIBLE QUE FUESE BASTANTE VELOZ PARA DEJAR ATRÁS LO QUE SE AVECINABA...

¡CUALQUIERA INCAPAZ DE LUCHAR, QUE SE RETIRE A LOS ANILLOS SUPERIORES DE LA FORTALEZA!

¡CUALQUIERA QUE PUEDA EMPUÑAR UN ARMA, A LAS VENTANAS!

EL EJÉRCITO DE ANTIVIVIENTES NO PUEDE ALCANZARNOS AQUÍ ARRIBA, PERO NI ESTOS MUROS RETENDRÁN A BLACK ADAM POR MUCHO TIEMPO.

TENGO UN PLAN.

Y YO.

ESTA ESPADA PUEDE ATRAVESAR LO QUE SEA. VOY A CORTARLE POR LA MITAD.

TU PLAN ES BUENO, Y ME GUSTA SU SENCILLEZ. SIN EMBARGO, TAMBIÉN SOY CONSCIENTE DE QUE ESE PLAN TERMINARÁ CON UN EJÉRCITO DE NO MUERTOS DOTADO DE UNA ESPADA CAPAZ DE ATRAVESAR LO QUE SEA. PROBEMOS CON MI PLAN PRIMERO.

¡¡YA VIENE!!

¿QUÉ TE HACE FALTA?

QUE GOLPEES A ADAM EN CUANTO LE VEAS. NECESITO QUE LE DES UN OBJETIVO MUY OBVIO. YO ME ENCARGARÉ A PARTIR DE AHÍ.

¡¡DISPARAD TODOS!!

RRRT

ING

ING

SPNG

SPNG

¡HRRRR!

TE TENGO.

VAYA. HA FUNCIONADO.

¿DÓNDE SE HA METIDO?

ME HE TELETRANSPORTADO AL OTRO LADO DE LA MONTAÑA. Y LE HE SOLTADO A MEDIO CAMINO.

¿ADAM ESTÁ DENTRO DE LA MONTAÑA?

¿PUEDE SOBREVIVIR A ESO?

NO TENGO NI IDEA.

RAINBOW BLAZE

VALE. YA ME HAGO UNA IDEA.

EL MAR EGEO.

GRACIAS.

AERIE NO TENÍA NINGÚN PROBLEMA EN ADMITIR QUE HABLAR CON PÁJAROS NO ES ALGO MUY ÚTIL.

PERO, CUANDO BUSCAS UNA ISLA QUE PERMANECE OCULTA A OJOS HUMANOS, BUENO...

¿PUE-DO AYU-DARTE?

ESO ESPERO.

TÚ Y TODOS A LOS QUE AVISES.

TAMPOCO ES QUE FUERAN POCA COSA, UNOS CUANTOS MILLONES DE INFECTADOS EN PLENA MARCHA ASESINA CUYAS FILAS NO DEJABAN DE AUMENTAR...

...PERO EN JÖTUNHEIM LLEGÓ UN MOMENTO EN EL QUE LAS REGLAS CAMBIARON.

ANTES DE SU CONVERSIÓN, SE LLAMABA EVE EDEN.

NACIÓ COMO PRINCESA EN LA TIERRA DE LAS SOMBRAS.

Y ADEMÁS DE PODER CONTROLAR LAS SOMBRAS DE ESE REINO...

...ERA CAPAZ DE ABRIR PORTALES...

...CRUZAR-LOS...

...Y SALIR PRÁCTICAMENTE EN CUALQUIER OTRO SITIO. INCLUSO EN EL INTERIOR DE UNA FORTALEZA IMPENETRABLE.

¡¡AGHH!!

SHRIP

RRRRRUMMMRRUMBLE

¡NO!

MIENTRAS EL EJÉRCITO DE ANTIVIVIENTES TOMABA LA FORTALEZA COMO UN ENJAMBRE, HABÍA COSAS PEORES POR LLEGAR.

BLACK ADAM RESQUEBRAJÓ LA MONTAÑA HASTA ABRIRLA.

KOM

Y JÖTUNHEIM, JUNTO A LOS MILES DE PERSONAS QUE HABÍA DENTRO, CAYÓ...

...TAN SOLO PARA TERMINAR SALVADA POR UNA DIOSA GUERRERA.

WONDER WOMAN ANCLÓ UN EDIFICIO DE 36.000 TONELADAS A UNA MONTAÑA. POR UN MOMENTO, TUVO MILES DE VIDAS EN SUS MANOS.

¡HNNNG!

EL MOMENTO NO DURÓ DEMASIADO.

En la siguiente entrega de ***ECC Cómics***: **¡La batalla de Jötunheim!**

LO NUEVO DE JUNJI ITO

El umbral de lo siniestro

Guion: **Junji Ito**
Dibujo: **Junji Ito**
216 páginas | Rústica | 9,95 €
978-84-18862-27-4

Cuatro relatos terroríficos en los que se explora el umbral que separa el mundo de los vivos y el de los muertos, lo real y lo fantasmagórico, la fe y la locura, la vigilia y el sueño.

NUEVA EDICIÓN

Green Arrow: Año uno

Guion: **Andy Diggle**
Dibujo: **Jock**
168 páginas | Cartoné | 19,95 €
978-84-18862-50-2

El origen definitivo del Arquero Esmeralda, narrado por los multipremiados autores Andy Diggle al guion y Jock al dibujo.

GRANDES AUTORES

Y, el último hombre: La saga completa

Guion: **Brian K. Vaughan**
Dibujo: **Varios autores**
1.440 páginas | Cartoné | 90 €
978-84-18862-35-9

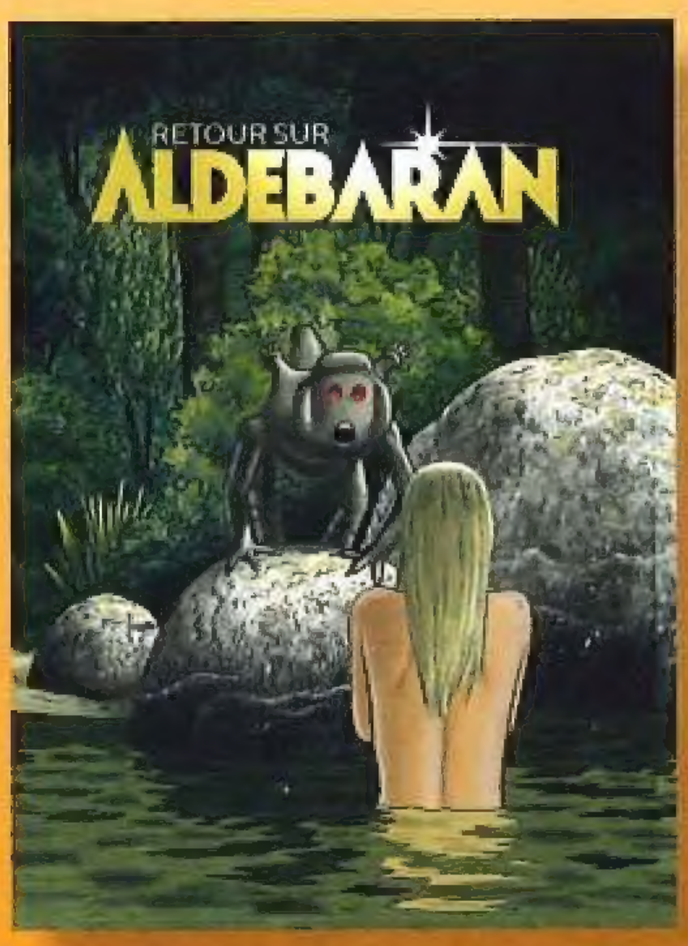
Una colección imprescindible cuyas 60 entregas se recopilan en el presente volumen. Justo a tiempo para el estreno de la adaptación televisiva homónima de FX on Hulu.

PARA LOS SEGUIDORES DE LA CIENCIA FICCIÓN

Regreso a Aldebarán

Guion: **Leo**
Dibujo: **Leo**
200 páginas | Cartoné | 22 €
978-84-18784-81-1

Kim Keller ha regresado al planeta Aldebarán en compañía de su hija. Convertida en emisaria de un pueblo extraterrestre, ahora lidera un equipo en el que también está presente la superviviente Manon Servoz.



LAS TORTUGAS NINJA

ecc

¡ENGÁNCHATE A LA TORTUGAMANÍA

CON ESTA NUEVA Y ACLAMADA ETAPA EN LA HISTORIA DE LAS TORTUGAS NINJA!

© 2021 VIACOM INTERNATIONAL INC. ALL RIGHTS RESERVED